

LOISIRS

ARRAS, À NOUVEAU CAPITALE RÉGIONALE DU FILM

Le 12^e Festival du film d'Arras du 4 au 13 novembre

► Georges BACOT

Le vendredi 4 novembre s'ouvrira au Casino d'Arras le 12^e Festival international du film d'Arras (Arras Film Festival) avec la projection de *Toutes les envies*, le nouveau film de Philippe Lioret, en présence de l'équipe du film. Au programme, plus de 100 invités, près de 100 films, dont une cinquantaine d'inédits et avant-premières, et 200 projections sur dix jours du 4 au 13 novembre. La sélection officielle (compétition européenne, avant-premières, découvertes européennes, cinémas du monde, focus, trésors du cinéma) sera dévoilée prochainement.

Parmi les nombreux invités attendus cette année sur la Grand-Place d'Arras : Jacqueline Bisset, Jean-Paul Rappeneau, Fiona Gordon et Dominique Abel, Philippe Lioret, Marie Gillain, Mélanie Laurent, Mathieu Kassovitz, Mathieu Demy, Emmanuel Mouret, André Wilms, Cédric Kahn, Philippe Faucon, Jalil Lespert...

Deux invités d'honneur sont actuellement connus. Jacqueline Bisset, actrice anglaise à la classe inimitable, a débuté à l'écran dans les années 1960 après avoir été mannequin. Après avoir obtenu des petits rôles chez Lester, Polanski, Donen et dans *Casino Royale*, elle se rend à Hollywood où elle s'impose, notamment grâce à son interprétation dans *Bullitt* (1968) aux côtés de Steve McQueen. Dès lors, elle a tourné avec les plus grands et donné la réplique à des monstres sacrés du cinéma tels Frank Sinatra, Dean Martin, Paul Newman ou Albert Finney.

Jean-Paul Rappeneau, réalisateur et scénariste français, a donné au cinéma populaire français ses lettres de noblesse. Apprécies du public et de la critique, ses comédies et ses adaptations littéraires ont montré les multiples facettes de son talent. Scénariste (pour Malle, De Broca et Cavallier), directeur d'acteurs, metteur en scène, il a réalisé à ce jour sept films alliant panache,



Eric Miot, délégué général du festival, et Nadia Paschetto, directrice du festival, lors de la présentation du programme de l'année précédente.

D. R.

élégance, humour et émotion. Il a obtenu le prix Louis-Delluc pour *La Vie de château* (1966) et son adaptation de *Cyrano de Bergerac* (1990) a été récompensée de dix Césars.

Une compétition européenne et des prix. Pour cette nouvelle édition, le festival reproduit sa compétition créée en 2009 qui permet de récompenser les meilleurs films parmi une sélection de dix long métrages européens de fiction. Les prix attribués sont l'Atlas d'or (grand prix du Jury, 10 000 €), l'Atlas d'argent (prix de la Mise en scène, 5 000 €), le prix du Public (4 000 €), le prix du Syndicat français de la critique de cinéma et le prix Regard jeune (2 000 €).

Un festival bien installé dans le paysage du cinéma français

et européen. Attirant un public fidèle de plus en plus nombreux, le Festival international du film d'Arras est devenu au fil des années un événement majeur du cinéma en France. Accueillant depuis sa création les plus grands noms du cinéma mondial, il propose chaque année une riche sélection d'inédits européens, essentiellement en première française, un panorama de l'actualité au travers de nombreuses avant-premières, des rétrospectives de référence et un séduisant programme pour les enfants et leurs familles. Le festival est également reconnu et apprécié pour son ambiance chaleureuse, ses actions de formation et ses multiples rendez-vous festifs et artistiques.



L'affiche d'Arras Film Festival 2011.

www.plan-sequence.asso.fr